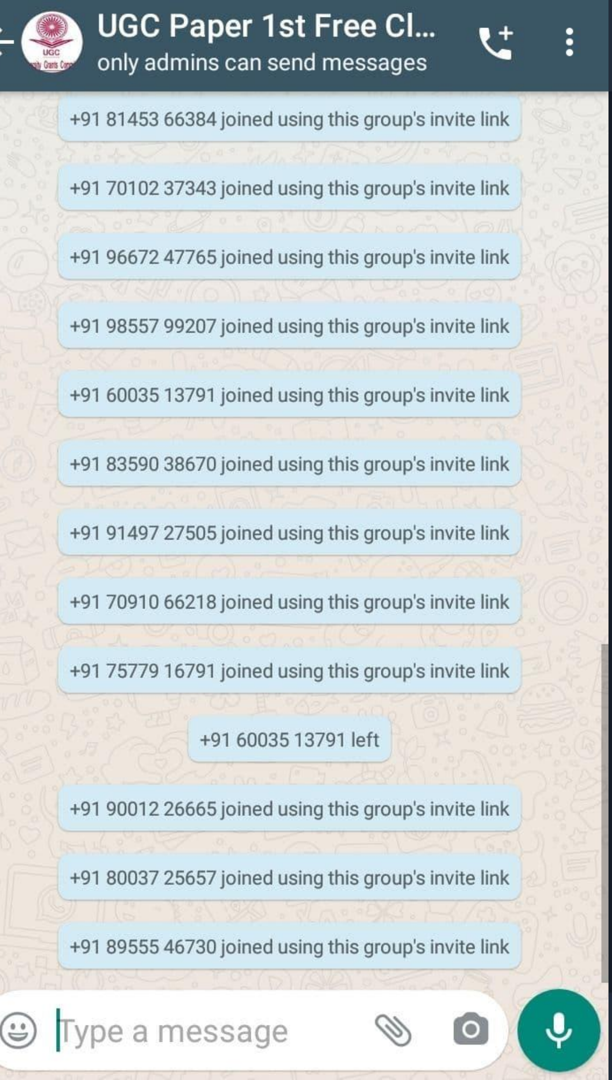
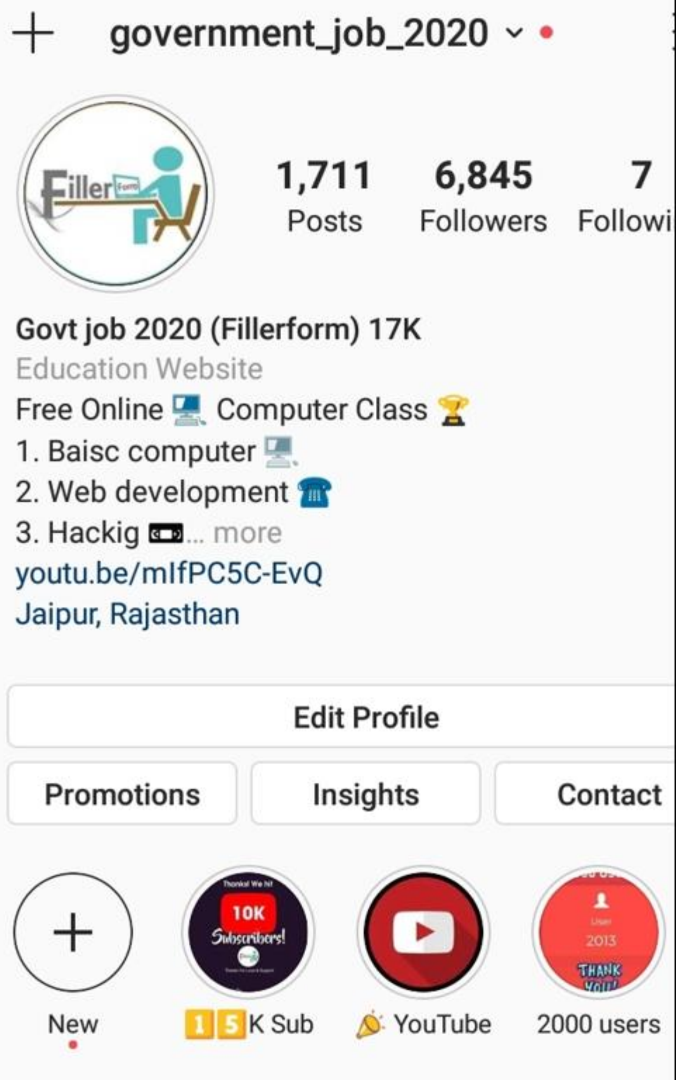
FILLERFORM LIVE
NTA UGC NET 2022
हिंदी साहित्य
MCQ's Series

BY JYOTI MA'AM

www.fillerform.com

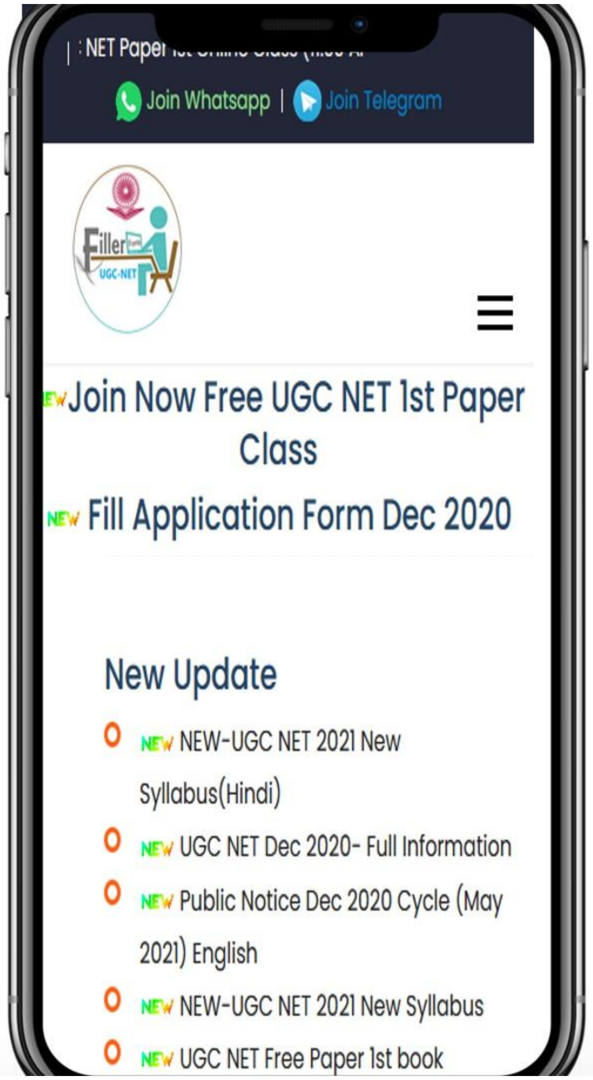

UGC Paper 1st Free Cl...
only admins can send messages
+91 81453 66384 joined using this group's invite link
+91 70102 37343 joined using this group's invite link
+91 96672 47765 joined using this group's invite link
+91 98557 99207 joined using this group's invite link
+91 60035 13791 joined using this group's invite link
+91 83590 38670 joined using this group's invite link
+91 91497 27505 joined using this group's invite link
+91 70910 66218 joined using this group's invite link
+91 75779 16791 joined using this group's invite link
+91 60035 13791 left
+91 90012 26665 joined using this group's invite link
+91 80037 25657 joined using this group's invite link
+91 89555 46730 joined using this group's invite link
Type a message

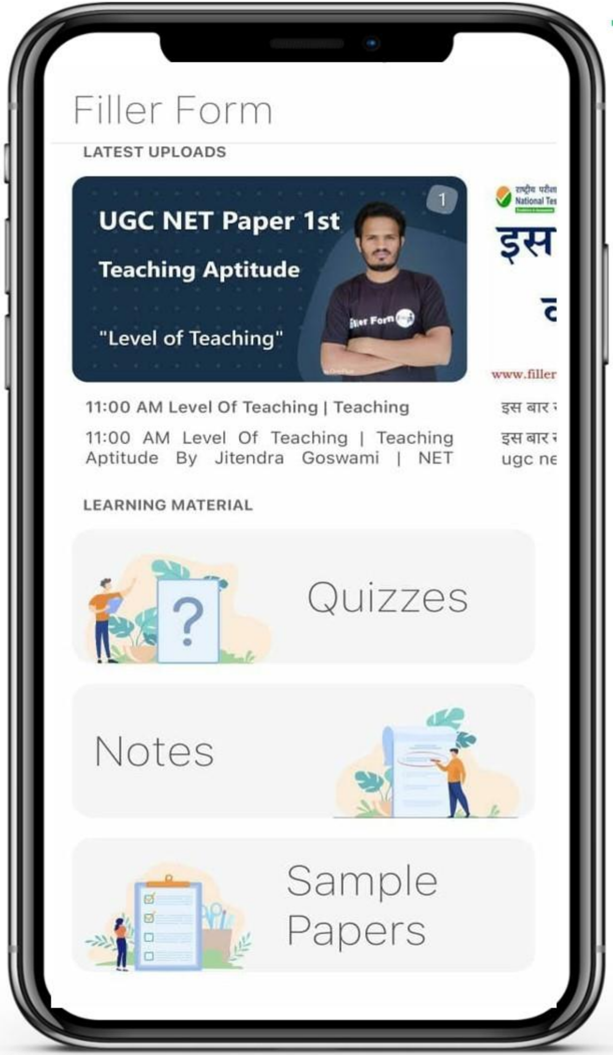
UGC Paper 1st Free Cl...
120 subscribers
December 28
Channel created
Channel photo changed
UGC
Broadcast


government_job_2020
1,711
Posts
6,845
Followers
7
Govt job 2020 (Fillerform) 17K
Education Website
Free Online Computer Class
1. Baisc computer
2. Web development
3. Hackig ... more
youtu.be/mIfPC5C-EvQ
Jaipur, Rajasthan
Edit Profile
Promotions
Insights
Contact
New
15K Sub
YouTube
2000 users

Download Now!

www.ugc-net.com





UGC NET 100% Off Free Class

Free Notes

PYQ with Ans

100+ Mock Test

fillerform

8233651148 www.ugc-net.com

60

1. प्रकाशन वर्ष के अनुसार जयशंकर प्रसाद की कहानियां का सही अनुक्रम है ?

2. इंद्रजाल

2. आकाशदीप

3. ग्राम

4. गूदडसाईं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें

1. 3,4,2,1
2. 1,2,3,4
3. 2,3,4,1.
4. 4,2,1,3

1

www.fillerform.com

2. " इधर वह कविता मेरा पिंड नहीं छोड़ रही अगर वह कविता भावावेशपूर्ण होती तो एक बार उसकी आवेशात्मक अभिवृत्ति हो जाने पर मेरी छुट्टी हो जाती" यह उध्दरण निम्नलिखित में से किसके लिए गया है?

60

1. डबरे पर सूरज का बिंब
2. तीसरा क्षण
3. हाशिये पर कुछ नोट्स
4. एक लंबी कविता का अंत

4

3. पार्वती ,सुखदेई , दौलतराम और छोटे निम्नलिखित में से किस कथा कृति के पात्र हैं?

60

1.रानी केतकी की कहानी
2. वामा शिक्षक
3. भाग्यवती
4. देवरानी जेठानी की कहानी

4

8233651148 www.ugc-net.com

4. मुर्दहिया में नन्हकू पांडे किस कला में कौशल थे? 60

1.वीणा वादन

2. ढोलक वादन

3. सारंगी वादन

4. तबला वादन

2

www.fillerform.com

8233651148 www.ugc-net.com

5. 'ईश्वर अंस जीव अविनाशी |
चेतन अमल सहज सुख रासी ||

60

इस पंक्तियों में कौन सा दर्शन है?

1.अद्वैतवाद

2. भेदाभेदवाद

3. द्वैताद्वैतवाद

4. विशेषताद्वैतवाद

4

www.fillerform.com

8233651148 www.ugc-net.com

60

6. प्रकाशन वर्ष के अनुसार श्रीलाल शुक्ल के उपन्यासों का सही अनुक्रम है?

1. विश्रामपुर का संत
2. मकान
3. सूनी घाटी का सूरज
4. पहला पड़ाव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें

1. 4,1,2,3.
2. 2,3,1,4
3. 3,2,4,1 .
4. 1,2,3,4

3

www.fillerform.com

60

7. प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित नाटकों का सही अनुक्रम है –

1. हानुश
2. लहरों के राजहंस
3. आषाढ़ का एक दिन
4. आधे अधूरे

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर का चयन करें |

1. 1,2,3,4   2. 2,3,4,1
3. 3,2,4,1.   4. 4,1,2,3.

3

8. निम्नलिखित में से कौन सी भाषा शामी भाषाओं में शामिल नहीं है? 60

1.इब्रानी

2. अरबी

3. हब्शी

4. फारसी

4

9. निम्नलिखित में से किस विचार से गांधीवादी दर्शन सहमत नहीं है?

60

1.सत्य और अहिंसा

2. मनुष्य की सार्थकता जानने में नहीं, करने में है|

3. सादा जीवन और श्रम पर जोर

4. साध्य की शुद्धता लेकिन साधन की अशुद्धता

4

10. 'क्या भूलूं क्या याद करूं' के आरंभ में उत्तर प्रदेश के बस्ती जिले के किस गांव का उल्लेख है? 60

1.ललितपुर
2. लोहितपुर
3. अमोढ़ा
4. जमोढा

3

www.fillerform.com

11. "जहां न धर्म न बुद्धि नाहि नीति न सुजन समाज |
ऐ ऐसीहि आपुहि नसैं, जैसे चौपट राज||"
अंधेर नगरी' के किस चरित्र से इस काव्यात्मक संवाद को करवाया गया है?

60

1. गुरु
2. गोवर्धनदास
3. फर्योदी
4. महंत

1&4

8233651148 www.ugc-net.com

12. निम्नलिखित वाक्य किस कहानी से लिया गया है" खून का एक आखरी कतरा जो वतन की हिफाजत में गिरे दुनिया की सबसे अनमोल चीज है"|

60

1.आहुति

2. दुनिया का सबसे अनमोल रतन

3. शुभागी

4. मंत्र

2

www.fillerform.com

8233651148 www.ugc-net.com

60

13. निम्नलिखित में से 'अभिज्ञान' का संबंध किससे है ?

1.कथानक

2. चरित्र

3. अभिनय

4. गीत

1

www.fillerform.com

14. निम्नलिखित में से किस काव्यधारा में सहज भोग मार्ग से जीव को "महासुख" की ओर उन्मुख किया गया है? 60

1.सिद्ध साहित्य
2. जैन साहित्य
3. नाथ साहित्य
4. लौकिक साहित्य

1

www.fillerform.com

15. 'अंधा युग ' युयुत्सु की चिंता क्या है ? 60

1.अन्याय का प्रतिकार

2. पांडव पक्ष में चले जाने को लेकर पश्चाताप

3. मानव भविष्य की रक्षा

4. शाप मुक्ति

3

www.fillerform.com

8233651148 www.ugc-net.com

16. घनानंद की कविता में निम्नलिखित में से कौन सी विशेषता नहीं पाई जाती ? 60

1.भाषा की लाक्षणिकता

2. भाषा की व्यंजकता

3. उक्ति वैचित्र्य

4. सांध्य भाषा 4

www.fillerform.com

8233651148 www.ugc-net.com

17. किसी देश और उनके नागरिकों का चरित्र निर्माण तभी संभव है जब- 60

1.उस देश के लोग सच्चरित्र हो

2. उस देश में सत्साहित्य हो

3. उस देश के लोग ज्ञानी हो

4. उस देश में चरित्र निर्माण के प्रभूत साधन मौजूद हो |

2

www.fillerform.com

18. अदम्य आकांक्षा के बिना- 60

1.जीवन संभव नहीं है|

2. विद्‌या व्यर्थ है और साहित्य निष्ठा के साथ रास्ते की खोज संभव नहीं है|

3. रास्ते की तलाश संभव है, भले ही साधन सीमित हो|

4. दुनिया के जंजाल से मुक्ति संभव है| 2

www.fillerform.com

19. इस अनुच्छेद में वर्णित अन्यायाश्रित बातों का मूल है?

60

1. साहित्य के द्‌वारा मनुष्य को अंतबाहा सुसंस्कृत और उन्नत बनाना |
2. साहित्य के द्वारा मनुष्य की आंतरिक गुणों का विकास संभव नहीं है |
3. मनुष्य के अन्तबार्हा संस्कार और स्वास्थ्य के लिए साहित्येतर साधन आवश्यक है |
4. मनुष्य के बाहा रूप को सुंदर और स्वस्थ बनाना |

1

www.fillerform.com

8233651148 www.ugc-net.com

20.साहित्य - साधन की अनुव्रता का कारण है?

60

1.देश के निवासियों में अच्छी शिक्षा और संस्कार के प्रति अदम्य इच्छा और अध्यवसाय का अभाव |

2. देश से पहले कुछ मनुष्य को संस्कार देकर अपनी कर्तव्य की इति समझ लेना |

3. समाज में व्याप्त पर्दा प्रथा |

4. सभी नागरिकों को अच्छी शिक्षा देना |

1

www.fillerform.com

60

21. प्रस्तुत अवतरण के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है ?

1. वैज्ञानिक विवेचन से उद्घघटित परिस्थितियों और तथ्यों के मर्मस्पर्शी पक्ष का मूर्त और सजीव चित्रण उच्च काव्य का प्रधान लक्षण होगा |
2. विचारों की क्रिया से परिस्थितियों के मर्मस्पर्शी मूर्त और संजीव पक्ष पर विशेष जोर देना |
3. अनुसंधान नए विचार और वैज्ञानिक विवेचन से उद्घाटित मार्मिक परिस्थितियों के मूर्त और संजीव चित्र को कवि को अपने काव्य के एक लक्षण के रूप में शामिल करना होगा |
4. अनुसंधान अनुसंधान द्वारा उद्घाटित परिस्थितियों और तथ्यों के मर्मस्पर्शी पक्ष को कविता में अधिक स्थान देना होगा |

3

www.fillerform.com

8233651148 www.ugc-net.com

22. प्रस्तुत अवतरण के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है ? 60

1. भावना या कल्पना ज्ञानेंद्रियों से प्राप्त सामग्रियों को संयोजित करती है |
2. भाव व्यापार से ज्ञान प्राप्त ज्ञान व्यापार संचालित होता है |
3. नए विचारों वैज्ञानिक विवेचना के परिपेक्ष्य में कवि को अपनी संरचना शक्ति को समृद्ध करना आवश्यक है |
4. भाव का प्रसार ज्ञान के प्रसार के भीतर है |

2

www.fillerform.com

23. प्रस्तुत के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

60

1. आधुनिक युग में विचारों के विस्तार के साथ हदय के विस्तार की और आवश्यकता नहीं है|
2. हमारे जमाने में अपने विचारों के विस्तार के साथ हदय का विस्तार करना आवश्यक है|
3. विचारों और भावों के विस्तार की आवश्यकता जीवन में है ,काव्य में नहीं |
4. विचारों और भावों के विस्तार का प्रभाव काव्य पर असंभव है |

2

8233651148 www.ugc-net.com

24. प्रस्तुत अवतरण के आधार पर निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है ?

60

1. ज्ञान प्रसार और भाव प्रसार परस्पर संबंधित है |
2. ज्ञान प्रसार के दायरे से भाव प्रसार परे हैं |
3. ज्ञान प्रसार के भीतर भाव प्रसार होता है|
4. ज्ञान की स्थिति भाव की स्थिति की पूर्ववर्ती होती है |

2

www.fillerform.com

60

25. प्रस्तुत अवतरण के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है ?

1. सभ्यता के बढ़ने के साथ मनुष्य के भाव अधिक व्यापक हो गये हैं ।

2. सभ्यता के बढ़ने के साथ मनुष्य की बुद्धि और भाव दोनों का श्रेय हो गया है|

3. सभ्यता के विकास के साथ हमें सिर्फ बुद्धि की जरूरत रह गई है ।

4. सभ्यता के विकास के साथ मनुष्य के विचार अधिक व्यापक हो गए हैं|

4

www.fillerform.com

WHAT'S
YOUR
SCORE

जिसने भी खुद को खर्च किया है, DUNIYA ने उसी को GOOGLE पर SEARCH किया है।।